

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДЕТСКИЙ САД № 192»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 192/2
Типалов Е. Е.
31.08.2023 г.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА

Художественной направленности
для детей дошкольного возраста (5–6 лет)
по развитию мелкой моторики рук
(конструктивная деятельность)
«Волшебство из бумаги»

Старшая группа № 10

Автор-составитель
воспитатель подготовительной группы:
Корнеева Александра Михайловна

г. Ростов-на-Дону
2023-2024 уч. год

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просветителя Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФОП ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Страна оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи

стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа “ Страна оригами” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественно-эстетическая.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3 Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

2.3. Тематический план на 6 месяцев обучения:

Список литературы:

1. Афанасьев С.Ю., Афанасьева Е.В. Всё об оригами. Справочник .СПБ «Кристалл», « ОНИКС»,2005г.
2. Баранов Н,В, « Искусство стран и народов мира »,изд. М., 1989г.
- 3.Белим Е,Н. « Задачи по геометрии решаемые методами оригами» (приложение к журналу « Оригами»)
- 4.Долженко Г,И, « 100 оригами» Ярославль,1991г.
5. интернет сайт WWW.tyoyrebenok.ru

Месяц	Занятие. Тема.	Задачи.	
Сентябрь	«Бумажная сказка» Ознакомление со свойствами бумаги	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве. Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба.	1ч.
	«Открытка»	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества	1ч.
	«Стаканчик»	Научить детей складывать стаканчик , используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.	1ч.
	«Наливное яблочко»	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук.	1ч.
	«Дом»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Карандаш».	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
Октябрь	«Пирамидка»	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать	

		умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.	1ч.
	«Бабочка»	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.	1ч.
	«Гусеница»	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.	1ч.
	«Закладка»	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	1ч.
	«Жук»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей.	1ч.
	«Осенний ковёр»	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.	1ч.
	«Грибок»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	1ч.
	«Ракета»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
Ноябрь	«Корона»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба,	1ч.

		составлять из нескольких частей целую поделку.	
	«Пингвин»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Вертушка»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Ёлочная игрушка»	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.	1ч.
	«Резная снежинка»	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.	1ч.
	«Нарядная ёлочка»	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.	1ч.
	«Шлем»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Пилотка-1».	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
Декабрь	«Кораблик»	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	1ч.
	«Веер»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.

	«Аквариумные рыбки»	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.	1ч.
	«Зимние впечатления»	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.	1ч.
	«Валентинки»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, соединять детали в целую поделку. Учить применять бумагу двух цветов.	1ч.
	«Закладка»	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	1ч.
	«Блокнот»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
Январь	«Аквариумные рыбки»	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.	1ч.
	«Зимние впечатления»	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.	1ч.

	«Дом»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Пилотка-2»	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	1ч.
Февраль	«Кораблик»	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	1ч.
	«Валентинки»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, соединять детали в целую поделку. Учить применять бумагу двух цветов.	1ч.
	«Карандаш»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Парусники в море»	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать их в волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.	1ч.
	«Корона»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба, составлять из нескольких частей целую поделку.	1ч.
	«Ракета»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Самолётик»	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать	1ч.

		углы в противоположные стороны.	
Март	«Цветы из снежинок в подарок для мамы»	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.	1ч.
	«Закладка»	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	1ч.
	«Цветик – семицветик»	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	1ч.
	«Весёлый лягушонок»	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же уголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликацией оформить поделку.	1ч.
	«Стаканчик»	Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.	1ч.
	«Воздушный змей»	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.	1ч.
	«Зайчик»	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.	1ч.

	«Птица»	Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык вгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость.	1ч.
Апрель	«Кит»	Учить складывать лист бумаги по образцу, создавать образ кита, используя знакомые формы, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Ракета»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Блокнот»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Собачка - 2»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Автомобиль - 2»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Шлем»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Тюльпан»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Лягушка»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.

	«Вертушка»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
Май	«Грибок»	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	1ч.
	«Рыбка-2»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Самолётик-2»	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.	1ч.
	«Пилотка»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Журавлик»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Жираф»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Звезда»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Веер»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.

Июнь	«Бабочка»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Котик»	Учить складывать лист бумаги по образцу, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.
	«Воздушный змей»	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.	1ч.
	«Птица»	Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык вгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость.	1ч.
	«Курочка – пеструшка»	Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.	1ч.
	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, приглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества	1ч.
	«Наливное яблочко»	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук.	1ч.
	«Кит»	Учить складывать лист бумаги по образцу, создавать образ кита, используя знакомые формы, правильно соблюдая пропорции частей, тщательно приглаживать линию сгиба.	1ч.

