

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 192»

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ № 192

Типало Е.Е.

Приказ № 115 от 31.08.2023 г.

**Программа**  
дополнительного образования  
**«Изобразительная деятельность»**  
5-7 лет

Составитель:  
воспитатель  
Шестозуб Л.В.

2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования художественно-эстетического направления для детей 5-7 лет «Занятия по изобразительному искусству» педагога разработана на основе методик: А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»; в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом МО и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

### ЦЕЛЬ:

- ❖ формирование всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности через развитие индивидуальных творческих способностей и задатков ребенка, на основе различных видов изобразительной и прикладной деятельности.

### ЗАДАЧИ:

- ❖ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- ❖ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках, художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу.
- ❖ Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность. Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать умение ценить красоту. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, поддерживать личностное творческое начало.

## **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

### **– ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ**

(Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; приучение к самоконтролю и саморегуляции).

### **– СОТРУДНИЧЕСТВО**

(Обучение детей эффективному взаимодействию, совместному сотворчеству детей и взрослых).

### **– РАЗНОУРОВНЕВОСТЬ**

(построение видов работ от простого к сложному, гибкость в создании условий работы.)

### **– ИНТЕГРАЦИЯ**

(объединение различных видов изобразительной деятельности)

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Она дополняет программу детского сада по изобразительному творчеству, ДПИ и лепке, и дает больше времени и возможностей для реализации творческих способностей ребенка. Основопологающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить воспитанников для дальнейшего обучения ИЗО, ДПИ, лепки.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ:**

Количество ООД			
Рисование	30 мин	7 раз в месяц	63 раз в год
Лепка	30 мин	1 раза в 2 месяца	4 раз в год
Аппликация	30 мин.	1 раза в 2 месяца	5 раз в год
Итого:			72 часа

Продолжительность НОД составляет по возрастной категории 30 мин. в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).. В середине НОД проводится физкультминутка. По завершении практического занятия оформляется выставка детских работ, после рассматривания все работы дети забирают домой.

### **Формы работы с детьми:**

- ✓ Организованная образовательная деятельность (занятия),
- ✓ Совместная деятельность со взрослым, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.),
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.

В совместной деятельности проводится:

- ✓ **Рассматривание и обсуждение** произведение искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности и т.д., эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.)
- ✓ **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ **Беседы** социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях;
- ✓ **Наблюдение** за красотой природы, наблюдение за сезонными изменениями в природе;
- ✓ **Изготовление** украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования, создание макетов, коллекций и их оформление;
- ✓ **Оформление** выставок детского творчества,

### **✓ Условия реализации:**

Деятельность детей в помещении «Изо студии».

- ❖ **Раздаточный материал:** краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, ватные палочки, салфетки бумажным и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.
- ❖ **Материалы для нетрадиционных форм рисования:** крашеные опилки, песок и др.

- ❖ Демонстрационный материал: альбом с рисунками, фотографиями, наглядно-дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

## **ПРОГНАЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу изучения программы по изобразительной деятельности на основе методик: А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» дети должны уметь :

1. Владеть (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.
2. Получать и выражать разными способами яркие, эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности ( яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь).
3. Испытывать чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремиться поделиться радостью со взрослыми и детьми.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Вид и тема	Задачи занятия	Кол-во часов
1	«Листья» Печатанье листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	30 мин
2	«Грибы в корзине». Рисунки из ладошки.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	30 мин
3	«Зачем человеку зонт». Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом- печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	30 мин
4	«Улетаем на юг». Кляксография.	Познакомить с правилами клякс нанесения на стекло и выкладывания сверху бумаги.	30 мин
5	«Мой любимый свитер». Отески печати из картофеля.	Закрепить умение украшать свитер простыми узорами, используя крупные и мелкие элементы.	30 мин
6	«Филин» Тычок жёсткой полусухой кистью.	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	30 мин
7	«Картинки на песке» Рисование предметное.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности; владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта	30 мин

		эстетической деятельности; готовность переноса одного вида художественной деятельности в другой вид.	
<b>8</b>	«Осенние картины» Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	<b>30 мин</b>
<b>9</b>	«Моё любимое дерево». Кляксография трубочкой.	Познакомить детей с новым приёмом рисования: выливаем краску и раздуваем трубочки так, чтобы её конец не касался бумаги. Учить проявлять воображение, фантазию в дорисовывании деталей.	<b>30 мин</b>
<b>10</b>	«Деревья смотрят в озеро» Рисование в технике по «мокрому листу» (с отражением).	Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-образительного средства в детской живописи. Учить гармонично составлять гармоничную цветовую композицию, передавая	<b>30 мин</b>

		впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	
<b>11</b>	«Лисичка-сестричка». Печать по трафарету.	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечки и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	<b>30 мин</b>
<b>12</b>	«Такие разные зонтики» Рисование декоративное с элементами письма.	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму-учить уверенно о прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма и композиции.	<b>30 мин</b>
<b>13</b>	«Дымковская игрушка». Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать дымковским простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	<b>30 мин</b>
<b>14</b>	«Ёлочка» Оттиск поролоном.	Закрепить умение изображать из оттисков заданную фигуру.	<b>30 мин</b>
<b>15</b>	«Мы едем, едем, в далёкие края...» Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома).	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать о сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия.	<b>30 мин</b>

		Развивать творческое воображение, способности композиции.	
<b>16</b>	«Едим – гудим! С пути уйди!» Лепка предметная.	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить выделять особенности внешнего вида предметов их положения в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	<b>30 мин</b>
<b>17</b>	«Обои в моей комнате». Оттиск печатками, поролоном.	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	<b>30 мин</b>
<b>18</b>	«Первый снег». Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	<b>30 мин</b>
<b>19</b>	«Узоры на тарелочке». Городецкая роспись.	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство	<b>30 мин</b>

		композиции.	
<b>20</b>	«Снежинки» Воздушные фломастеры.	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.	<b>30 мин</b>
<b>21</b>	«Белый медведь». Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	<b>30 мин</b>
<b>22</b>	«Пингвины на льдинах». Печать по трафарету.	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечки с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.	<b>30 мин</b>
<b>23</b>	«Морозные узоры» Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	<b>30 мин</b>
<b>24</b>	«Тихо ночь ложится на вершины гор» Аппликация из мятой фактурной бумаги(бумажная пластика).	Учить создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний в	<b>30 мин</b>

		изобразительном творчестве.	
<b>25</b>	«Дремлет лес под сказку сна» Рисование по замыслу с элементами аппликации.	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	<b>30 мин</b>
<b>26</b>	«Стройка, спецтранспорт». Печать по трафарету.	Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины. Создавать коллективную работу.	<b>30 мин</b>
<b>27</b>	«Зимний лес» Рисунки из ладошки.	Научить прикладывать ладошку к листу бумаги и обводить карандашом. Каждый пальчик ветвь дерева.	<b>30 мин</b>
<b>28</b>	«Звёздное небо» (зимой). Свеча + акварель.	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.	<b>30 мин</b>
<b>29</b>	«Семёновские матрёшки» Оттески печатками.	Познакомит с семёновскими матрёшками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	<b>30 мин</b>
<b>30</b>	«Аквариум». Рисунки из ладошки.	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	<b>30 мин</b>
<b>31</b>	«Растения нашей группы». Оттиск поролоном.	Продолжать учить технике оттиска поролоном. Развивать чувство ритма.	<b>30 мин</b>
<b>32</b>	«Лягушонка в	Учить детей лепить	<b>30 мин</b>

	<p>коробочке» Лепка миниатюр ( в спичечном коробке).</p>	<p>миниатюры. Продолжать знакомить с видами рельефной пластики. Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.</p>	
<b>33</b>	<p>«Черепахи» Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель.</p>	<p>Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.</p>	<b>30 мин</b>
<b>34</b>	<p>«Пир на весь мир» Рисование по мотивам «гжели» (праздничная посуда и сказочные яства).</p>	<p>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<b>30 мин</b>
<b>35</b>	<p>«Рыбки играют, рыбки сверкают» Рисование декоративное с элементами аппликации и письма.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Развивать графические навыки и</p>	<b>30 мин</b>

		способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
<b>36</b>	«Красивый пейзаж» рисование песком (манкой)	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	<b>30 мин</b>
<b>37</b>	«Красивый пейзаж». Рисование песком(манкой).	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	<b>30 мин</b>
<b>38</b>	«Кони-птицы» Рисование по мотивам Городецкой росписи.	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	<b>30 мин</b>
<b>39</b>	«Белый медведь» Рисование с элементами аппликации.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	<b>30 мин</b>
<b>40</b>	«Морские коньки играют в прятки» Аппликация	Учить детей составлять из силуэтных аппликативных фигур целостную картину. Активизировать разные	<b>30 мин</b>

		приемы создания красивых водных растений	
<b>41</b>	«Я с папой» Рисование по представлению (парный портрет в профиль).	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	<b>30 мин</b>
<b>42</b>	«Звёздное небо». Свеча + акварель.	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.	<b>30 мин</b>
<b>43</b>	«Чудесное превращение кляксы» Рисование-экспериментирование (кляксография).	Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	<b>30 мин</b>
<b>44</b>	«Золотые облака» Рисование пастелью.	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета.	<b>30 мин</b>

		Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	
<b>45</b>	«Золотой петушок» Рисование по мотивам литературного произведения.	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	<b>30 мин</b>
<b>46</b>	«Чудесное превращение кляксы» Рисование-экспериментирование (кляксография).	Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	<b>30 мин</b>
<b>47</b>	«Ветка с первыми листьями» Оттески печатками.	Учить рисовать ветки с природы, передавая форму вазы и веток; учить рисовать полураспустившиеся Листочки.	<b>30 мин</b>
<b>48</b>	«Ранняя весна» Монотипия пейзажная.	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получить его отражение в озере, половину листа	<b>30 мин</b>

		пропитать губкой.	
<b>49</b>	«Открытка для мамы» Печать по трафарету. Воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками.	<b>30 мин</b>
<b>50</b>	«Конфетница для мамы» Лепка модульная из колец.	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей-«колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	<b>30 мин</b>
<b>51</b>	«Мы с мамой улыбаемся» Рисование по представлению (парный портрет анфас).	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску выразительно-изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с жанрами изобразительного искусства.	<b>30 мин</b>
<b>52</b>	«Ветка с первыми листьями» Оттески печатками.	Учить рисовать ветки с природы, передавая форму вазы и веток; учить рисовать полураспустившиеся Листочки.	<b>30 мин</b>
<b>53</b>	«Букет цветов» Рисование с природы.	Учить рисовать с природы, точно передавая форму и	<b>30 мин</b>

		<p>колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.</p>	
<b>54</b>	<p>«Заря алая разливается» Рисование с элементами аппликации.</p>	<p>Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплять знания о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.</p>	<b>30 мин</b>
<b>55</b>	<p>«День и ночь» Рисование декоративное с элементами аппликации.</p>	<p>Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции раскрывая тему в стилистике по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлениями контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности.</p>	<b>30 мин</b>
<b>56</b>	<p>«Голуби на черепичной крыше» Аппликация силуэтная ленточная.</p>	<p>Учить создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации самостоятельно выбирать и сочетать способы.</p>	<b>30 мин</b>

		<p>Развивать чувство цвета и композиции, способности формообразованию.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	
<b>57</b>	<p>«Чудесная мозаика» Рисование декоративное (модульное).</p>	<p>Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	<b>30 мин</b>
<b>58</b>	<p>«Нарядный индюк» Рисование декоративное.</p>	<p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<b>30 мин</b>
<b>59</b>	<p>«Веселая гроза» Рисование по замыслу.</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Инициировать поиск средств</p>	<b>30 мин</b>

		художественно – образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающих движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	
<b>60</b>	«Грачи прилетели» Печать ластиком.	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц.	<b>30 мин</b>
<b>61</b>	«Весёлые качели» Рисование сюжетное по замыслу.	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность уверенность, аккуратность.	<b>30 мин</b>
<b>62</b>	«Чдо-писанки» Рисование на объёмной форме.	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	<b>30 мин</b>
<b>63</b>	«Веселые человечки» «Волшебные веревочки».	Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	<b>30 мин</b>
<b>64</b>	«Мы на луг ходили,	Учить детей лепить по	<b>30 мин</b>

	мы лужок лепили» Лепка сюжетная коллективная.	выбору луговые растения, передавая характерные особенности их строения и окраски; Придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	
<b>65</b>	«С чего начинается родина» Рисование по замыслу.	Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей родины.	<b>30 мин</b>
<b>66</b>	«Салют» Воздушные фломастеры.	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу бумаги разноцветные брызги.	<b>30 мин</b>
<b>67</b>	«Стрекоза». Монотипия предметная.	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.	<b>30 мин</b>
<b>68</b>	«Разговорчивый родник» Рисование пастелью.	Продолжать знакомить с новым художественным материалом- пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать движение воды. Развивать чувство	<b>30 мин</b>

		цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	
<b>69</b>	«Чудесное превращение кляксы» Рисование-экспериментирование (кляксография).	Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	<b>30 мин</b>
<b>70</b>	«Одуванчики» Рисование веревочкой.	Закреплять технику, рисования веревочкой. Создавать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами. Показать способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	<b>30 мин</b>
<b>71</b>	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками». Аппликация по представлению с натуры.	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами по представлению с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать	<b>30 мин</b>

		эстетический вкус, интерес к природе.	
<b>72</b>	Итоговая выставка рисунков.	Рассматривать с детьми рисунки. Поощрить их работу в течении года. Выбрать лучшие рисунки.	<b>30 мин</b>

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Планирование , конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Издательство «Каро» 2007г.

2.Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз». Москва 2009г.