

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 192»

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ № 192

Типало Е.Е.

Приказ № 115 от 31.08.2023 г.

**Программа**  
дополнительного образования  
**«Изобразительная деятельность»**  
4-5 лет

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Петрицына К.А.

2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагога разработана в соответствие с:

- ❖ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом МО и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

### ЦЕЛИ:

- ❖ Основная цель программы - создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности ; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### ЗАДАЧИ:

- ❖ Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- ❖ Расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- ❖ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;

- ❖ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, поддерживать личностное творческое начало;
- ❖ Знакомить с цветовой гаммой;
- ❖ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

## ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ❖ Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- ❖ Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими детьми, содействие трансляции культуры, передача детям опыта. Принцип художественного труда- это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребёнок осваивает инструменты, исследуя свойства различных материалов( бумага, ткань, сол.тесто, фольга, листья, и мн.др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ:

Количество НОД (занятий)			
Рисование	1 раз в неделю	4 раза в месяц	36 раз в год
	20 мин	1ч.20 мин	
Лепка	1 раз в 2 недели	2 раза в месяц	18 раз в год
	20 мин	40 мин	
Аппликация	1 раз в 2 недели	2 раза в месяц	18 раз в год
	20 мин	40 мин	
Итого:			72ч

Продолжительность НОД составляет 20 мин. в соответствии с

□ постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

## Формы работы с детьми:

- ✓ Непосредственно образовательная деятельность (занятия),
- ✓ Совместная деятельность со взрослыми, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.),
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.

В совместной деятельности проводится:

- ✓ **Рассматривание и обсуждение** произведение искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности и т.д., эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.)
- ✓ **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ **Беседы** социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях;
- ✓ **Наблюдение** за красотой природы, наблюдение за сезонными изменениями в природе;
- ✓ **Изготовление** украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования, создание макетов, коллекций и их оформление;
- ✓ **Оформление** тематических выставок ( по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы т.д.

### **Условия реализации:**

Деятельность детей в развивающих центрах в группе « Центр Изо – деятельности».

- ❖ **Раздаточный материал:** краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, ватные палочки, салфетки бумажным и матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.
- ❖ **Материалы для нетрадиционных форм рисования:** крашеные опилки, песок и др.
- ❖ **Демонстрационный материал:** альбом с рисунками, фотографиями, наглядно-дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

## ПРОГНАЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу изучения программы по изобразительной деятельности на основе методик: А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»; дети должны уметь :

1. Владеть (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.
2. Получать и выражать разными способами яркие, эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности ( яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь).
3. Испытывать чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремиться поделиться радостью со взрослыми и детьми.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Вид и тема	Задачи занятия	Кол-во часов
1	Рисование: «Картинки для наших шкафчиков»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка. Самостоятельное творчество-рисование предметных картинок и оформление рамочками.	1
2	Аппликация: «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.	1
3	Рисование: «Посмотри в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.	1
4	Лепка: «Вот такой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме,	1

		вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	
5	Рисование: «Яблоко-спелое, красное, сладкое»	Развитие чувства ритма и композиции. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	1
6	Аппликация :«Золотые подсолнухи»	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	1
7	Рисование: «Кисть рябинки, гроздь, калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1
8	Лепка: «Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).	1
9	Рисование: «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	1
10	Аппликация: «Цветочная клумба»	Создание полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой	1
11	Рисование: «Мышь и	Создание простых графических	1

	воробей»	сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья).	
12	Лепка: «Вот ежик- ни головы, ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	1
13	Рисование: «Осенние листья»	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цвето-восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	1
14	Аппликация: «Заюшкин огород (капустка, морковка)»	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков ( две морковки); обрывная и накладная аппликация (капуста).	1
15	Рисование: «Грибы в корзинке».	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственные мышление.	1
16	Лепка: «Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее»- бруске пластилина.	1
			1
17	Рисование с элементами аппликации: «Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика : замена летней шубки на зимнюю- наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	1
18	Аппликация: «Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	1

19	Рисование: «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений- обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).	1
20	Лепка: «Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	1
21	Рисование: «Улетаем на юг»	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху бумагу.	1
22	Аппликация: «Тучи по небу бежали»	Продолжать знакомить с техникой аппликативной мозаики.	1
23	Рисование: «Зачем человеку зонтик?»	Познакомить с новым методом рисования- печать по трафарету. Развивать чувство ритма.	1
24	Аппликация: «Во саду ли, в огороде ( грядка с капусткой и морковкой)»	. Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках»- брусках пластилина. Освоение нового способа- сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).	1
			1
25	Рисование: «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	1
26	Лепка: «Снежная баба - франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов,	1



		деление материала на нужное количество частей разной величины , последовательная лепка деталей.	
27	Рисование: «Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	. Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного- крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.	1
28	Аппликация: «Праздничная елочка (поздравительная открытка)»	.Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезание их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами ( сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	1
29	Рисование: «Наша елочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1
30	Лепка: «Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление	1

		частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.	
31	Рисование: «Морозные узоры (зимнее окошко)»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	
32	Лепка: «Дед Мороз принес подарки»	Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путем преобразования в объёмную.	
33	Рисование: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы- строение тела и окраски.	1
34	Лепка: «Прилетайте в гости»(воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	1
35	Рисование: «Мышка и мишка»	Самостоятельные отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей	1

		взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	
36	Аппликация: «Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе (стена-большой квадрат, крыша-треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	1
37	Рисование: «Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	.Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»). «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения и чувства юмора..	1
38	Лепка: «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	1
39	Рисование: «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает	1
40	Аппликация: «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резание бумаги по линиям сгиба.	
41	Рисование: «Кто в рукавичке живет»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными	1

		изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача характера и настроения героев.	
42	Лепка: «Сова и синицы»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	1
43	Рисование: «Филин»	Учить создавать образ филина используя технику сухого тычка кисти и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	1
44	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	1
45	Рисование: «Пингвины на льдинах»	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечки с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	1
46	Лепка: «Веселые вертолеты» (папин день)	Лепка вертолетов конструктивным способом из равных по форме и размеру деталей. Уточнение представление о строении и способе передвижения вертолета	1
47	Рисование: «Черепаша»	Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1
48	Аппликация: «Мышонок-моряк»	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное	

		комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	
49	Рисование: «Веселые матрешки» (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	1
50	Лепка: «Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям - мама и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.	1
51	Рисование; «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	1
52	Аппликация: «Сосульки на крыше»	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше». Освоение способа вырезание сосулек из бумаги сложенной гармошкой.	1
53	Рисование: «Семеновские матрешки»	Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	1
54	Лепка: «Филимоновские игрушки- свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою	1

		специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	
55	Рисование: «Ранняя весна».	Научит складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж на другой получать его отражение в озере	1
56	Аппликация с элементами рисования: «Воробьи в лужах»	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления углов квадрата. Обогащение аппликативной техники.	1
57	Рисование: «Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	1
58	Лепка :«Звезды и кометы»	. Создание рельефной картины со звездами, созвездиями, кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).	1
59	Рисование: «Звездное небо»	Учить создавать изображение звездного неба используя акварель и свечу.	1
60	Аппликация: «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	1
61	Рисование: «Ветка с первыми листьями»	Учить рисовать ветки с натуры передавать форму вазы и веток. Учить рисовать	1

		полураспустившиеся листочки	
62	Лепка: «Наш аквариум»	Активизация примерных разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств	1
63	Рисование: «Рыбки»	Учить обводить растопыренные пальчики ладошки простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	
64	Аппликация: «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции)	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	
65	Рисование: «Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Воспитание эстетического отношения к природе.	
66	Лепка: «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	
67	Рисование: «Путаница-перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих	

		<p>изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение « рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p>	
68	<p>Аппликация сюжетная с элементами рисования: «У солнышка в гостях»</p>	<p>Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм их квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины ( туловище и голова).  . Развитие способности к формообразованию.</p>	
69	<p>Рисование : «Одуванчик»</p>	<p>Закрепить технику рисования веревочкой.</p>	
70	<p>Лепка: «Муха-цокотуха»</p>	<p>Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения « Муха-Цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков- проволоку, спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички).  Формирование коммуникативных навыков.</p>	



		Синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	
71	Рисование «Красивый пейзаж».	Знакомить с методом рисования песком.	
72	Аппликация: «Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Карапуз». Москва 2007г.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Издательский дом «Цветной мир». «Карапуз - дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008 г.
4. И.А. Лыкова. Лесные поделки. Издательский дом «Карапуз». Москва 2009г.
5. И.А. Лыкова. Рваное ухо, бумажный хвост. Издательский дом «Карапуз». Москва 2012г.
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»