

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 192»

Согласовано
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 192
Типало Е.Е.
Приказ № 115 от 31.08.2023 г.

Программа
дополнительного образования
«Изобразительная деятельность»
3-4 года

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Петрицына К.А.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа педагога разработана на основе методик Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования», И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»;

в соответствие с:

- ❖ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом МО и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

ЦЕЛИ:

- ❖ Основная цель программы - создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности ; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- ❖ Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- ❖ Расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- ❖ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;

- ❖ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, поддерживать личностное творческое начало;
- ❖ Знакомить с цветовой гаммой;
- ❖ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ❖ Выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- ❖ Обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими детьми, содействие трансляции культуры, передача детям опыта. Принцип художественного труда- это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребёнок осваивает инструменты, исследуя свойства различных материалов(бумага, ткань, сол.тесто, фольга, листья, и мн.др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ:

Количество НОД (занятий)			
Рисование	1 раза в неделю	4 раза в месяц	36 раза в год
	20ми.+10мин. физ.мин.		
Лепка	1раз в 2 недели 20 мин. +физ.мин.	2 раза в месяц	18 раз в год
	физ.мин.		
Аппликация	1 раз в 2 недели 20 мин+ 10мин. Физ.мин.	2 раза в месяц	18 раз в год
Итого:			72 часов

Продолжительность НОД составляет по возрастной категории 20 мин. в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного

врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20). В середине НОД проводится физкультминутка. По завершении практического занятия в группе оформляется выставка детских работ, по окончанию данной выставки все работы дети забирают домой.

Формы работы с детьми:

- ✓ Непосредственно образовательная деятельность (занятия),
- ✓ Совместная деятельность со взрослыми, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.),
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.

В совместной деятельности проводится:

- ✓ **Рассматривание и обсуждение** произведение искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности и т.д., эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.)
- ✓ **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ **Беседы** социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях;
- ✓ **Наблюдение** за красотой природы, наблюдение за сезонными изменениями в природе;
- ✓ **Изготовление** украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования, создание макетов, коллекций и их оформление;
- ✓ **Оформление** тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы т.д.

Условия реализации:

Деятельность детей в развивающих центрах в группе « Центр ИЗО – деятельности».

- ❖ Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, ватные палочки, салфетки бумажным и

матерчатые, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

- ❖ Материалы для нетрадиционных форм рисования: крашеные опилки, песок и др.
- ❖ Демонстрационный материал: альбом с рисунками, фотографиями, наглядно-дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

ПРОГНАЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу изучения программы по изобразительной деятельности на основе методик: И.А.Лыковой И.А., детское творчество; И. А. Лычагина Лепка из соленого теста с детьми, Д.Н. Колдина рисования с детьми.

«Изобразительная деятельность в детском саду»; дети должны уметь :

1. Владеть (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.
2. Получать и выражать разными способами яркие, эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, одуванчики на лугу, шумный дождь).
3. Испытывать чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремиться поделиться радостью со взрослыми и детьми

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Вид и тема	Задачи занятия	Кол-во часов
1	Рисование. «Грибы»	Рисование цветными карандашами.	20мин.
2	Аппликация «Выросла репка – большая- пребольшая»	Наклеивание готовой формы репки и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоения технике обрывна я.	20мин.
3	Лепка «Мышка норушка»	Лепка конусообразной формы и создания формы мышки: заострение мордочки, использование дополнительных	20мин.

		материалов, для ушек, хвостика.	
4	Рисования с элементами аппликации «Мышка и репка»	Создание простой композиции наклеивание травки (полосы бумаги надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	20мин.
5	Рисование «Падают-падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	20мин.
6	Аппликация «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	20мин.
7	Рисование «Ёжик»	Рисование сухой кистью, тычками.	20мин.
8	Лепка» Грибы на пенечке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпа, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	20мин.
9	Рисование ватными палочками «Град,	Изображение тучи и града ватными палочками с изменениями частоты	20мин.

	град!»	размещения пятен (пятнышке на туче -близко друг к другу, град на небе- более редко с просветами).	
10	Лепка «Яблочко»	Продолжать учить детей раскатывать тесто круговыми движениями, создавать предметы, круглой формы. Развивать мелкую моторику.	20мин.
11	Рисование «Коврик для зайчат»	Рисование кистью. Акварельные краски.	20мин.
12	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	20мин.
13	Рисование на удлиненных листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и заданного образа.	20мин.
14	Лепка «Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы изгибание, свивание.	20мин.

15	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма.	20мин.
16	Аппликация «Грибная полянка»	Изготовление грибной полянки способом обрывной аппликации.	20мин.
17	Рисование «Глянь-баранки, калачи..»	Рисование кругов контрастных по размеру. Рисование бубликов, баранок.	20мин.
18	Аппликация «Бублики-баранки»	Наклеивание готовых форм-колец разного размера, в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	20мин.
19	Рисование «Катиться колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка и петляющей дорожки.	20мин.
20	Лепка «Крямнямчики» (бублики, баранки, сушки).	Раскатывание цилиндров, разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий: посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом. Развитие глазомера и мелкой моторике.	20мин.
21	Рисование «Забор возле дома»	Рисование кистью. Гуашь. Учить проводить кистью синхронными движениями прямые линии.	20мин.
22	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации.	20мин.
23	Рисование по замыслу «В некотором царстве»	Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев. Развитие воображения.	20мин.

24	Лепка «Робин – бобен»	Создание шуточный композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и тд. Продолжать закреплять умение детей отщипывать кусочки теста, скатывать маленькие шарики и прикреплять на лист бумаги, имитируя падающий снег. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.	20мин.
			20мин.
25	Рисование «Заяц на снегу»	Рисование пальчиками. Гуашь.	20мин.
26	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы. Дорисовывание узоров фломастерами или красками.	20мин.
27	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек из 2-3 частей ,для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм , соединение деталей, сплющивание , прищипывание вдавливание.	20мин.
28	Рисование декоративное «Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки, свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разного оттенка синего). Выделение и обозначение голубого цвета.	20мин.
29	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольника, трапеций; украшение елки цветными игрушками, цветками и гирляндами.	20мин.

30	Рисование «Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Развитие чувства цвета и формы.	20мин.
31	Рисование «Белоснежная зима»	Рисовать по мотивам сказок. Тычки жесткой полусухой кистью.	20мин.
32-33	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке»	Создание образа колобка: Наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка, рисование занавесок.	20мин.
34-35	Рисование «Расписные игрушки» .	Лепка фигурок по мотивам народной пластики. Оформление силуэтов фигурок, воспитание интереса к народному декоративному - прикладному искусству.	20мин.
36	Лепка «Снег идет»	Продолжать закреплять умение детей отщипывать кусочки теста, скатывать маленькие шарики и прикреплять на лист бумаги, имитируя падающий снег. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность.	20мин.
37	Рисование «Заяц на снегу»	Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь.	20мин.
38	Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Освоение понятие часть и целое.	20мин.
39	Рисование «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	20мин.
40	Аппликация с элементами рисования «Неваляшка	20мин.	20мин.

	танцует»		
Лепка « Сосульки вообразульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конусов. Моделирование сосуллек разной толщины и длины.	20мин.	
Рисование «Российский флаг»	Рисование цветными карандашами.	20мин.	
Лепка «Ути – ути!»	Лепка птиц в стилистики, народные игрушки: раскатывание шара. Оттягивание части для головы, пр ищипывание, оттягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	20мин.	
Рисование с элементами обрывной аппликации. «Сосульки – плаксы»	Создания изображения в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисования красками и карандаш.	20мин.	
Аппликация «Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-9 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	20мин.	
Рисование «Бусы из макарон»	Рисование тампоном. Гуашь.	20мин.	
Лепка «Самолет»	Развивать сенсомоторный опыт детей, учить лепить форму «колбаски» прямыми движениями рук, соединять несколько частей в единое целое.	20мин.	
Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материала и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	20мин.	
Аппликация «Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	20мин.	
Рисование «Цветок для	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования	20мин.	

мамочки»	тюльпанов в вазе.	
Лепка «Птенчике в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка.	20мин.
Рисование «Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» божьей коровке, на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.	20мин.
Аппликация «Флажки такие разные»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме. Развитие чувства формы и ритма.	20мин.
Рисование «Лебедь»	Рисование ладошкой. Гуашь.	20мин.
Лепка «Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 « бревнышек» и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали по дине.	20мин.
Рисование «Цветок в горшке»	Рисование кистью .Акварельные краски.	20мин.
Рисования и аппликация «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи для трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	20мин.
Лепка «Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок по мотивам народной пластики. Оформление силуэтов фигурок, воспитание интереса к народному декоративному - прикладному искусству.	20мин.
Рисование «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционным способом рисования.	20мин.
Аппликация обрывная «Носит	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков по	20мин.

одуванчик желтый сарафанчик...»	техники обрывной аппликации.	
Рисование « Лопата и грабли»	Рисование кистью. Акварельные краски.	20мин.
Лепка «Большой кит»	Учить вставлять разрезанные трубочку-соломинку, имитируя фонтан. Подводить к образному представлению, развивать воображение, творчество.	20мин.
Рисование «Зеленые кусты»	Рисование кистью и пальчиками. Гуашь.	20мин.
Аппликация «Мойдодыр»	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон.	20мин.
Рисование «Летнее небо»	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски.	20мин.
Лепка «змейки»	Продолжать учить детей, лепить длинные колбаски, приемом скатывания, прямыми движениями рук	20мин.
Рисование «Жучки гуляют»	Рисование кистью. Гуашь	20мин.
Аппликация «Ходит в небе солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей.	20мин.
Рисование «Хвойный лес»	Рисование карандашами.	20мин.
Лепка «Цветные карандаши»	Учить детей лепить удлиненные столбики с заостренным концом, придавая форму карандаша. Закреплять знание основных цветов.	20мин.
Рисование «Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольник, пятиугольник, полукруглый), развитие чувства формы и цвета. Рисование кистью. Акварельные краски.	20мин.
Аппликация «Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы.	20мин.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64с.: цв. вкл.
2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64с.: цв. вкл.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Издательский дом «Карпуз». Москва 2007г.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2010г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. Издательский дом «Цветной мир». «Карпуз - дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008 г.
7. И.А. Лыкова. Лесные поделки. Издательский дом «Карпуз». Москва 2009г.
8. И.А. Лыкова. Рваное ухо, бумажный хвост. Издательский дом «Карпуз». Москва 2012г.