

## **Музыкальное занятие «Сказка в музыке».**

для детей старшего дошкольного возраста

Автор методической разработки:

Титова О.В., музыкальный руководитель МБДОУ № 192

### **Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, побуждать детей высказываться о характере музыкальных произведений;
- учить различать средства музыкальной выразительности, сравнивая контрастные по характеру произведения;
- учить передавать характер музыкального образа в движениях и оркестровке.

### **Музыкальный материал:**

- П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик» — Фея Драже;
- П.И. Чайковский. «Детский альбом» — Баба Яга.

**Музыкальные инструменты и оборудование:** ложки, треугольники, барабаны, металлофоны, колокольчики, бубен.

Разноцветные легкие шарфы.

### **Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, все вы любите сказки — веселые и добрые, с чудесами и волшебством. Музыка тоже может рассказать сказку: и о прекрасной фее, злом колдуне, уродливом гноме — но ее язык особенный, она рассказывает не словами, а звуками: то ласковыми, таинственными, то грозными и тревожными.

В одном сказочном Королевстве Сладостей, где можно встретить человечков из сахара и шоколада, проплыть в золотой скорлупе по апельсиновому ручью, жила конфетная фея по имени Драже. Послушайте музыку, которая рассказывает о Фее Драже.

*Звучит тема Феи Драже из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».*

**Музыкальный руководитель:** Расскажите о музыке, которая нам поведала о Фее Драже.

**Дети:** Музыка сказочная, серебристая, сверкающая, нежная, таинственная.

**Музыкальный руководитель:** Нарисуйте, пожалуйста, словами портрет Феи Драже.

**Дети:** Фея Драже — маленькая, хрупкая, в разноцветном платье, голос у нее тоненький, она постоянно разбрасывает свои сладости-угощенья.

**Музыкальный руководитель:** Почему вы так решили?

**Дети:** Потому что музыка звучит высоко, легко, вся переливается, и как будто рассыпаются горошины драже.

**Музыкальный руководитель:** Верно, музыка звучала в высоком регистре, легко, изящно. Но вот сама Фея появилась не сразу — во вступлении действительно слышались переливчатые мелодии, как будто открываются двери волшебного сказочного дворца и рассыпаются разноцветные горошины. Давайте послушаем еще раз вступление и подумаем, какие инструменты могут передать эту сказочную картину.

*Дети слушают фрагмент из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» — вступление к теме Феи Драже.*

**Дети:** Эту музыку можно украсить звучанием треугольника, колокольчиков, металлофона, потому что звук этих инструментов серебристый.

*Дети, слушая музыку, оркеструют фрагмент темы Феи Драже.*

**Музыкальный руководитель:** Звучание ваших инструментов было легким, и все вокруг засверкало, заискрилось разноцветными красками. А вот послушайте — появляется сама Фея Драже и исполняет свой танец. Какой он?

*Дети слушают тему Феи Драже из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».*

**Дети:** Он красивый, легкий, изящный.

**Музыкальный руководитель:** У меня есть подарок от Феи Драже — эти разноцветные шарфы. С помощью волшебных шарфов я превращу девочек в добрых фей, а мальчики будут придворными музыкантами. Давайте перенесемся в это сказочное Королевство Сладостей.

*Педагог предлагает девочкам импровизировать танец Феи Драже, а мальчикам оркестровать звучание музыки.*

**Музыкальный руководитель:** Вы были изящными и восхитительными феями, а мальчики помогли вам создать этот сказочный образ. Я открою вам маленький секрет: есть еще один инструмент, который имеет очень интересное название — челеста. Звучание этого инструмента волшебное и

сказочно. Его привез в Россию Петр Ильич Чайковский — композитор, который сочинил танец Феи Драже для челесты. Именно этот инструмент мы слышали с вами в звучащей музыке.

Наша сказка продолжается. Недалеко от Королевства Сладостей в темном, дремучем лесу жила Баба Яга. Она очень завидовала Фее Драже и злилась на нее. А вот и сама Баба Яга к нам пожаловала.

*Звучит, пьеса «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.*

**Музыкальный руководитель:** Какой вы представляете Бабу Ягу?

**Дети:** Она страшная, сердитая и злая.

**Музыкальный руководитель:** Действительно, музыка звучит тревожно, сердито, она колючая, быстрая. Это Баба Яга ковыляет, опираясь на клюку. Затем она садится в ступу и взлетает над дремучим лесом. Давайте изобразим Бабу Ягу.

*Дети передают характер музыки с помощью образных движений.*

**Музыкальный руководитель:** Эту выразительную музыку написал тоже композитор П.И. Чайковский, и ее звуки помогли вам представить и изобразить в движениях сказочного героя.

Сказка наша продолжается. Задумала Баба Яга похитить все краски в Королевстве Сладостей. Долго она злилась и колдовала, и вот все краски исчезли: Королевство стала серым, хмурым, а Фея Драже выглядела грустной и печальной. Ребята, давайте поможем Фее Драже. Скажите, какие цвета нужно вернуть в Королевство Сладостей, чтобы оно опять засверкало волшебными красками?

**Дети:** Розовый, желтый, серебристый, золотой, сиреневый, красный, голубой.

*Педагог предлагает детям раскрасить листы бумаги красками волшебного королевства. Дети рисуют, в это время звучит фрагмент темы Феи Драже из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, произошло чудо: краски вернулись в Королевство, а Фея снова стала веселой и радостной. А вот и она сама!

*Появляется Фея Драже и одаривает детей подарками из Королевства Сладостей. Звучит тема Феи Драже, она исполняет свой танец, и дети импровизируют движения под звучащую музыку.*

